

专业培养德、智、体、心、劳全面发展，掌握数字媒体技术专业基础理论、基本知识和专业技能，具备良好技术基础和一定职业素养，具有一定动画、游戏数字作品制作、数字交互、虚拟现实/增强现实和技术创新能力，具备一定的国际视野和持续发展能力，服务于传媒及文化产业相关领域技术应用及开发、制作、传播、或相关工作应用型人才。具体为：

培养 1：具有数字媒体技术专业道德与责任。理解数字媒体技术专业意义，热爱传媒事业，履行并承担数字媒体技术专业及其相关领域专业技术人员应尽的社会义务及责任，充分提升个人学术素养和职业道德。

培养 2：掌握数字媒体技术专业基础理论、基本知识、基本技能和基本技能，具备良好技术基础和一定职业素养，具有一定动画、游戏数字作品制作和创新能力。

培养 3：具备数字媒体技术专业创作能力。服务于传媒及文化产业相关领域技术应用及开发、制作、传播、或相关工作。了解本专业发展动态，巩固数字化媒体制作技术、媒体与各影视作品数字化制作技术，具备全媒体、宣传型视听作品数字媒体制作专业能力，在传统媒体、媒体平台、政府宣传、影视传媒公司及广告公司从事数字媒体制作相关工作应用型人才。

培养 4：具备学习与团队合作意识。主动拓展自己能力和专业岗位，应不同工作任务，在数字媒体技术领域工作中做出，具备学习观念与持续发展力。

本专业培养和，业应得以下、力和业：

业 1：品德修养。具有世界、人与价值，社会主义核心价值观，具有深厚国情感、国家认同感、中华民族感；具有好制创意、德修养、崇尚宪、守律、守；具有会责任感和参与意；具有好业、协作、创意和国；
数字媒体技对客世和会影响。

业 2：学。一定修养：了关、彩与成、影学、；字媒体技术专业基、心，以及在戏、交互技开发、影制作关域开展技发、应及内容制作所关。

初创力：了专业域发展历史、发展前、动态及创向；了字媒体技域发展和势,具备好创意,具备技创和产品创初力。

技开发与应力：字媒体域心技,了字媒体创作基,具好学养和一定修养,够为字媒体内容创作和传供基技决,具备、开发字媒体基力。

业 3：应与创力。了字媒体技域发展和势,具备好创意,具备技创和产品创初力。字媒体域心技,了字媒体创作基,具好学养和一定修养,够为字媒体内容创作和传供基技决,具备、开发字媒体基力。技开发与应力：字媒体域心技,了字媒体创作基,具好学养和一定修养,够为字媒体内容创作和传供基技决,具备、开发字媒体基力。

业 4：。具好口头和书力、力；使拟实件从事业务工作力；具备强外、听、写、力；具批判性思力；就影影与制作中为复,书和口头,与业同及会公众；够学习,主动和学习,应拟实实快发展客情况,与俱。

业 5：团合作。具备强力、力、工作力、人交往力和团合作力。专业业够在多学下团中承担个体、团成员以及人。业团协作,具强、协和力,与团成员和处,在团动中发

作。业 6：学习发展。具健康体,体。具好心、强我制和我力。具好学力、学习意,具备代信息技取关信息和技、创意力。

| 培养 业 | 培养 1 | 培养 2 | 培养 3 | 培养 4 |
|---------|------|------|------|------|
| 业 1 | H | H | | M |
| 业 2 | M | H | | H |
| 业 3 | M | H | M | M |
| 业 4 | M | | M | L |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 业 5 | | H | M | L |
| 业 6 | M | | H | M |

：业 与培养 关 分别 “H”（）、“M”（中）、“L”（弱）。H 少 80%，M 少 50%，L 少 30%。

主干学 学与技术、 字媒体技

心 字像技、 字技、 与应、人交互技、 字图像处技、
拟实技、三动、 技、 与合成、

学制：四年

学位：工学学士

业学分 176学分

对各业 强度分别 H（）、M（中）、L（弱）。 强度含义
指 业指 多寡，其中H 少 80%，M 少 50%，L 少 30%。中
学指、实。

| 学 | 学分 | 性 | 业 1 | 业 2 | 业 3 | 业 4 | 业 5 | 业 6 |
|---|----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 3 | | H | L | | | | L |
| | 3 | | H | L | | | | L |
| | 3 | | H | L | | | | L |
| | 3 | | H | | | | | L |
| | 3 | | H | | | | | L |
| | 2 | | H | M | | | | L |
| | 2 | | H | M | | | | L |
| | 4 | | | | | | L | |
| | 4 | | | | | | L | |
| | 2 | | | | | | L | |
| | 2 | | | | | | L | |
| | 1 | | | | | | | L |
| | 1 | | | | | | | L |
| | 1 | | | | | | | L |
| | 1 | | | | | | | L |
| | 2 | | | M | | | | H |
| | 2 | | H | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|----|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 必修 | | M | | | | |
| | 2 | | | | H | | | L |
| | 1 | | | | | | | H |
| | 1 | | | | H | | | |
| | 2 | | | M | H | | | |
| | 1 | | | | H | | | |
| | 2 | | H | M | | | | |
| | 6 | | H | | | | | |
| | 4 | | | H | | L | | |
| | 4 | | | H | | L | | |
| A | 2 | | | H | | L | | |
| A | 2 | | | | H | | M | |
| | 2 | | | | H | L | | |
| | 4 | | | | H | M | | |
| C/C++ | 4 | | | H | | M | | |
| | 2 | | | H | | | M | |
| | 4 | | | H | | | | L |
| | 2 | | | | H | M | | |
| | 2 | | | H | | M | | |
| | 3 | | | H | | M | | L |
| | 4 | | | | H | M | | |
| | 2 | | | M | H | | L | |
| | 2 | | | | H | M | | |
| | 4 | | | | H | | M | L |
| | 2 | | | M | H | M | | L |
| | 4 | | | | H | | M | L |
| | 4 | | | M | H | M | | L |
| | 2 | | | | H | | | L |
| | 4 | | | | H | M | | L |
| | 4 | | | | H | | | L |
| | 2 | | | M | H | M | | L |
| | 2 | | | | M | H | | L |
| VR AR | 4 | | | M | H | M | | L |
| | 4 | | | H | | | M | |
| | 4 | | | | H | | | M |
| | 3 | | | M | H | M | | L |
| | 3 | | | M | H | M | | L |
| | 2 | | H | | | | M | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | | | M | M | H | | |
| Unity 3D | 4 | | | H | | | | M |
| Unity 3D | 4 | | | H | | | | H |
| (UX) (UI) | 2 | | | H | | | | H |
| | 4 | | | | | H | | M |
| | 2 | | | H | M | | | L |
| | 3 | | H | | | L | | H |
| | 2 | | H | M | M | | | |
| | 2 | | | M | | | | H |
| | 4 | | | M | M | H | M | L |
| | 4 | | | M | M | H | M | L |
| | 4 | | | | M | M | | H |
| () / | 8 | | | | M | H | | |

1、实 学体

以 力 位为 ，按 学 “四实” 实 学 人体 （实 ： 基 实 、开 实 、 合 实 ； 中实 ： 、 实 、 实习 ；专业 合实 ：专业实习、 业 ； 二 堂：学 、 作品、技 书、 技专利、 体 动 ），培养学 力、专业 力、 创 创业 力、 业发展与 会 应 力，如下 ：

| 力 别 | 力 名 | 力 |
|-------|-------|---|
| 力 | 与 力 | 力 指善于把 己 思想、情感、想 和意图 ， 、 字、图形、 情和动作 地 出 ，并善于 他 人 、体会和 。 力包含争 力、倾听 力和 力（形 、动作 、剧 ） 。 |
| | 应 力 | 办公 件 字 、制作PPT及 关工具 和信息 力。 |
| | 外 应 力 | 一 外 ，具备外 听 写和外 力。 |
| | 批判性思 | 以 作为基 ， 合人们 常思 实 和心 倾向发 展出 一 列批判性思 技巧。 |
| | 学习 力 | 指人们在 式学习或 式学习 境下， 我 、做事、发 展 力，在基 动中 出 力，如 察力、 忆力、 抽 括 力、 意力、 力 。 |
| 专 业 力 | 媒体 | 媒体学 基 及前 技 发展动态。 |
| | 基 | 基 ，具备基 思 和技 。 |

| | | |
|-----------------|------------|---|
| | 媒体技 技 | 代媒体技 技 ， 处 媒体 关 处 工作。 |
| 专业 心 技 | 字媒体内容 力 | 当前 字媒体制作 技 手 ， 字媒体技 和 作 ， 学会 字媒体 、 和处 工作， 并 性 手 完成 字内容创意和 工作。 |
| | 媒体内容开发 力 | 媒体内容创作中发 力、判 力以及 动 力和 体 ， 对 空 、 内容 、 及 思 力 培养。 |
| | 技 开发与应 力 | 字媒体 域 心技 ， 了 字媒体创作 基 ， 具 好 学 养和一定 修养， 够为 字媒体内容 创 作和传 供基 技 决 ， 具备 、 开发 字媒体 |
| 专 业 合 力 | 媒体平台 内容创作 | 字媒体内容创作 ， 具备对 字媒体作品 分 与批 |
| | 技 发 力 | 力包括媒体内容 创 、 形式、内容定位和后 制 作 创 划。 形 思 、 向思 、 感思 、 头 多 思 堂 培养学 对各 媒体内容 划 |
| | 字媒体 力 | 指 字媒体 客 产品。 字媒体技 专业 业 可以参与在 开发和制作工作， |
| | 媒体技 力 | 字媒体技 |
| 创 创业 力 | 协 力 | 具备为实 工作任务和 ， 分 ， 制、 励和协 体 动 力。 |
| | 与决 力 | 具备 信息和 ， 决 、 划、 、 制、协 ， 取 动 别、应对 和 力 |
| | 团 合作 力 | 具备团 工作中发 团 、 任 、 互 互助以 到团 大工作 力 |
| 业发展 与 会 力 | 业 划 力 | 拥 业、 信息、 择 业、 我分 、 业决 和 业发展 力， 并 对 业 合 学 划。 |
| | 业发展 力 | 对 业发展合 制定学习 划， 应 业 发展 力。 |
| | 会 力 | 已 ， 地对他人 心 态、 为动 和意 志做出 和判 力。 |
| | 会 应 力 | 具备在 会 好 存以及与会 到和 态所 交 力、 处事 力、人 关 力以及 德 己 力。 |

2. 集中性实践教学环节

| 号 | 名 | 周 | 学分 | 开 学 |
|------------|-----------------|---|----|-----|
| 6302000102 | 军事技 | 2 | 2 | 1 |
| 2402000103 | 入学 (含实 安全 和专业) | 1 | 1 | 1 |
| 0002000002 | 拓展 (含 会公 劳动) | 6 | 6 | 外 |
| 0702060601 | 字手 实 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | |
|------------|---------|----|----|---|
| 0702060602 | 字媒体创作实 | 1 | 1 | 2 |
| 0702060603 | 中 业 习 | 1 | 1 | 4 |
| 0702060604 | 合创作实 | 2 | 2 | 6 |
| 0702060605 | 业 () / | 12 | 8 | 8 |
| 0702060606 | 专业实习 | 4 | 4 | 7 |
| 合 | | 30 | 26 | |

| 型 | | | | | | 实 | |
|-------|----|------|-----|---------|------|-------|-----|
| | | 学 | 学分 | 学 | 学分 | 学 | 学分 |
| | 必修 | 822 | 47 | 574 | 33 | 248 | 14 |
| | 修 | 128 | 8 | 128 | 8 | 0 | 0 |
| 学 基 | | 224 | 16 | 220 | 15.7 | 4 | 0.3 |
| 专业 | 基 | 336 | 21 | 176 | 11 | 160 | 10 |
| | 主干 | 512 | 32 | 256 | 16 | 256 | 16 |
| | | 224 | 14 | 128 | 8 | 96 | 6 |
| 业 向 口 | | 192 | 12 | 96 | 6 | 96 | 6 |
| 内学 小 | | 2438 | 150 | 1578 | 101 | 860 | 49 |
| 中实 学 | | | 26 | --- | | | |
| 学分总 | | | 176 | 实 学学分 例 | | 42.6% | |

| 别 | 号 | 名 | 划学 | 学分 | 学 分 | | 周学 | 开 | 备 |
|--------|------------|--------------------|-----|----|-----|-----|----|--------|---|
| | | | | | | 其他 | | | |
| | 2302000101 | 东思想和中国 体 会 主义 | 48 | 3 | 32 | 16 | 3 | 四 | |
| | 2302000102 | 克思主义基 原 | 48 | 3 | 48 | | 3 | 五 | |
| | 2302000103 | 中国 代史 | 48 | 3 | 32 | 16 | 2 | 二 | |
| | 2302000104 | 思想 德与 | 48 | 3 | 48 | | 3 | 一 | |
| | 2302000105 | 习 平 代中国 思想 会 主义 | 48 | 3 | 48 | | 3 | 三 | |
| | 6302000101 | 军事 与安全 | 32 | 2 | 32 | | 2 | 一 | |
| | 502000101 | 大学 I | 64 | 4 | 48 | 16 | 4 | 一 | |
| | 502000102 | 大学 II | 64 | 4 | 48 | 16 | 4 | 二 | |
| | 502000103 | 大学 III | 32 | 2 | 24 | 8 | 2 | 三 | |
| | 502000104 | 大学 IV | 32 | 2 | 24 | 8 | 2 | 四 | |
| 必 修 | 1302000101 | 大学体 I | 32 | 1 | 4 | 28 | 2 | 一 | |
| | 1302000102 | 大学体 II | 32 | 1 | 4 | 28 | 2 | 二 | |
| | 1302000103 | 大学体 III | 32 | 1 | 4 | 28 | 2 | 三 | |
| | 1302000104 | 大学体 IV | 32 | 1 | 4 | 28 | 2 | 四 | |
| | 2402000101 | 大学 心 健康 | 32 | 2 | 32 | | 2 | 一 | |
| | 2302000106 | 形势与 | 32 | 2 | 32 | | 座 | 一 六 | |
| | 102000101 | 专业导 | 48 | 3 | 24 | 24 | 3 | 一 | |
| | 2402000102 | 劳动 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 二 | |
| | 5502000101 | 业 与发展 划 | 18 | 1 | 18 | | 座 | 一 | |
| | 5502000102 | 就业指导 | 20 | 1 | 20 | | 座 | 六 | |
| | 6702000101 | 创 创业 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 二 | |
| | 102000102 | 与利 | 16 | 1 | 16 | | 1 | 七 | |
| 修 | | 必修 小 | | | | | | | |
| | | 大学 | 32 | 2 | 32 | | 2 | 一 | 必 |
| | | 人 其他 修 | 96 | 6 | 96 | | 2 | 二 七 | |
| | | 修 小 | | | | | | | |
| | | 小 | 934 | 54 | 694 | 240 | 49 | | |
| 学 基 | 102000201 | 学上 | 64 | 4 | 64 | | 4 | 一 | |
| | 102000202 | 学下 | 64 | 4 | 64 | | 4 | 二 | |
| | 102000205 | 性代 A | 32 | 2 | 32 | | 2 | 三 | |
| | 102000206 | 与 A | 32 | 2 | 32 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|----|---|--|--|
| | | 102000207 | 字媒体导 | 32 | 2 | 28 | 4 | 2 | 二 | | |
| | | 学 基 小 | | 224 | 16 | 220 | 8 | 14 | | | |
| 专业 | 专业基 | 702080301 | 向对 序 基 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 一 | | |
| | | 702080302 | C/C++ 序 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 三 | | |
| | | 702080303 | 库原 与应 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 四 | | |
| | | 702080304 | 体感交互技 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 五 | | |
| | | 702080305 | 基 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 一 | | |
| | | 702080306 | 字手 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 五 | | |
| | | 702080307 | 影 听 | 48 | 3 | 32 | 16 | 3 | 四 | | |
| | | 专业基 小 | | 336 | 21 | 176 | 160 | 21 | | | |
| | 专业主千 | 702080401 | 字 像技 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 四 | | |
| | | 702080402 | 字 技 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 五 | | |
| | | 702080403 | 与应 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 二 | | |
| | | 702080404 | 人 交互技 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 六 | | |
| | | 702080405 | 字图像处 技 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 五 | | |
| | | 702080406 | 拟 实技 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 六 | | |
| | | 702080407 | 三 动 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 六 | | |
| | | 702080408 | 技 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 五 | | |
| | | 702080409 | 与合成 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 六 | | |
| | | 702080410 | | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 三 | | |
| | 专业主千 小 | | 512 | 32 | 256 | 256 | 32 | | | | |
| | 专业 | 702080411 | 字 影技 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 三 | | |
| | | 702080412 | 平 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 三 | | |
| 702080413 | | 拟 实 (VR) 与增强 实 (AR) | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 五 | | | |
| 702080414 | | 媒体技 应 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 五 | | | |
| 702080415 | | 动媒体 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 七 | | | |
| 702080416 | | 媒体 创作 | 32 | 2 | 24 | 8 | 2 | 四 | | | |
| 702080417 | | 动互 应 开发 | 32 | 2 | 24 | 8 | 2 | 四 | | | |
| 702080419 | | 字媒体 律与伦 | 32 | 2 | 32 | | 2 | 六 | | | |
| 702080420 | | 三 图形 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 六 | | | |
| 702080421 | | Unity 3D引 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 七 | | | |
| 专业 低 修小 | | 224 | 14 | 128 | 96 | 14 | | | | | |
| 专业 合 | | 1072 | 67 | 560 | 512 | 67 | | | | | |
| | 多媒 | 702080501 | Unity 3D 戏开发 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 六 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|-----------|---------------|------|-----|------|-----|----|---|--|--|
| 业 向 | 体 应 与 开 发 | | | | | | | | | | |
| | | 702080502 | 户体 (UX)和 (UI) | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 七 | | |
| | | 702080503 | 交互产品 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 七 | | |
| | | 702080504 | 字媒体 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 五 | | |
| | 字 动 | 702080505 | 字动 与 划 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 六 | | |
| | | 702080506 | 动 场 与 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 七 | | |
| | | 702080507 | 动 分 头 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 | 五 | | |
| | | 702080508 | 动 原 与制作 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 | 七 | | |
| | 小 | | | 192 | 12 | 96 | 96 | 12 | | | |
| | 中性实 学 | | | | 26 | | | | | | |
| | 合 | | | 2438 | 150 | 1578 | 860 | 93 | | | |

: 全 学 划 中 备 (小 制) 指15-20人/ ,★代 产 合 。

| 序号 | 学 | 开 | 周学 | 备 |
|----|---|---------|----|---|
| 1 | | 思想 德与 | 3 | |
| 2 | | 军事 与安全 | 2 | |
| 3 | | 大学 I | 4 | |
| 4 | | 大学体 I | 2 | |
| 5 | | 大学 心 健康 | 2 | |
| 6 | | 形势与 | 座 | |
| 7 | | 专业导 | 3 | |
| 8 | | 业 与发展 划 | 座 | |
| 9 | | 大学 | 4 | |
| 10 | | 基 | 2 | |
| 11 | | 学上 | 4 | |
| 12 | | 向对 序 基 | 4 | |
| | | | 30 | |
| 1 | | 中国 代史 | 2 | |
| 2 | | 大学 II | 4 | |
| 3 | | 大学体 II | 2 | |
| 4 | | 形势与 | 座 | |
| 5 | | 劳动 | 2 | |
| 6 | | 创 创业 | 2 | |
| 7 | | 学 下 | 4 | |

| | | | | |
|----|--|--------------------|----|--|
| 8 | | 字媒体导 | 2 | |
| 9 | | 与应 | 2 | |
| | | | 20 | |
| 1 | | 习 平 代中国 会 主义 思想 | 3 | |
| 2 | | 大学 III | 2 | |
| 3 | | 大学体 | 2 | |
| 4 | | 形势与 | 座 | |
| 5 | | 人 其他 修 | 2 | |
| 6 | | 性代 A | 2 | |
| 7 | | 与 A | 2 | |
| 8 | | C/C++ 序 | 4 | |
| 9 | | | 4 | |
| 10 | | 字 影技 平 | 2 | |
| | | | 21 | |
| 1 | | 东思想和中国 会 主义 体 | 3 | |
| 2 | | 大学 III | 2 | |
| 3 | | 大学体 IV | 2 | |
| 4 | | 形势与 | 座 | |
| 5 | | 影 听 | 3 | |
| 6 | | 字 像技 | 4 | |
| 7 | | 库原 与应 | 2 | |
| 8 | | 媒体 创作 / 动互 应 开发 | 3 | |
| | | | 19 | |
| 1 | | 克思主义基 原 | 3 | |
| 2 | | 形势与 | 座 | |
| 3 | | 人 其他 修 | 2 | |
| 4 | | 字 技 | 2 | |
| 5 | | 字图像处 技 | 2 | |
| 6 | | 技 | 2 | |
| 7 | | 字媒体 /动 分 头 | 2 | |
| 8 | | 体感交互技 | 4 | |
| 9 | | 字手 | 2 | |
| | | | 19 | |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|----|---|
| 1 | | 形势与 | 座 | |
| 2 | | 就业指导 | 座 | |
| 3 | | 人 交互技 | 4 | |
| 4 | | 拟 实技 | 4 | |
| 5 | | 三 图形 / 字媒体 律与伦 | 2 | |
| 6 | | 三 动 | 4 | |
| 7 | | 与合成 | 4 | |
| 8 | | Unity 3D 戏开发/ 字动 与 划 | 4 | |
| | | | 22 | |
| 1 | | 人 其他 修 | 2 | |
| 2 | | Unity 3D引 / 动媒体 | 4 | |
| 3 | | 户体 (UX)和 (UI) /动 场 与 | 2 | |
| 4 | | 交互产品 /动 原 与制作 | 4 | |
| 5 | | 就业指导 | 1 | |
| 6 | | 与利 | 1 | |
| 7 | | 专业实习 | 4 | 4 |
| | | | 18 | |
| 1 | | 业 | 8 | |
| | | 8 | | |

十、

| 一年 | | 二年 | | 三年 | | 四年 | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 上学 | 下学 | 上学 | 下学 | 上学 | 下学 | 上学 | 下学 |

制 人：

审 人：传媒学 学指导委员会

批准人： 尚仁